



حرم مدینة النبی (ﷺ) کے باب بلال کام

> جن کی خنگ تابیاں شاعر کی روح وجاں بیں رہتی

شاع نعت کا ۵۵ وال اُرد ومجبوعدُ نعت من المرابع من المعرف من المعرف المع

راجار شيختو

صورتين

کلید رب ش می و سا لے درد ک اور دوج و جان و ول شي ۲ لے درود كو ہوتے نعتوں کا تماثا ہ کیا کر مرکار ﷺ کی الفت کر اثر رہوا نہ کیا کر グックは st の 端 が /3 c ま 11 خال لهيب ريا بامراد شام و سح المامن 87 في الم جیت لے کا حال انور کی 11-11 ind of 21 8 비행 U 上山了梅 المية المولا كويل ول ہے جو ویہ عظم کا کہا ختا عرض ای مخص کی رحان حدا سنتا 10 20 8 3 000 0 00 15 35 35 3. اق که رب کری و رقع ایا ک 1214 مؤثر اک نظر محیوب عن عظم کی اس قدر مخمری جو وَنِائِے خطا میری کی وہ زیر و زیر تغیری 1911 مجت مرور کوئین عظے کی دک رگ شی جاری ہے یہ میری لعت گوئی اک طرح بے افتیاری ہے tir. ور جو توسيف خيشاء حرب عظم كرت اين کے یں ای کام یں شب کے یں rr لنوت معطلی عظی کائے وفور شوق ياع وأور شوق FF عافيت

لعت ہے بیرا ہو جد عدا ہے بیرا اس سے ٹیل ہوستا قبیل قفل خدا سے 00 日本のかに事がはののにより ہم کا برکار ملک ظلب سے مجی ما دیے ہی 00 - 1 1/2 - 1/3 - - 1/3 -اِس لے رکھا رہا ہوں صوفی سے 0204 ではのででしてからり」と ع ١ د اله (تب و ١ DA الك! مح يج ه من على قراب ادب W 40 - 1 5 y 12 1 Face 30 41 1 ありとるなるとしかの 414. مربلند لوگوں یش اس کی شخصیت ہو گ 44.44 L x L 二年 5 韓は قال 40 عر بازے 1 2 رسول پاک عظی lle 18 8 Cr 40 الو العلاما علا UR & & E. مکن s. 5 رجب پي رات P. رونمائي ک عرق کبریا پ 44 57 些 موتى ياد كي L رود عالم على ك YZ

ہمیں افتان کی بھٹی فی فائق سے مہلت ہے خل امور کی عظم کرد کی خیرے MATA ائی بگوں ہے عقیدے کو جاتے طیب عمل یکی ویپ 24 CIP+ تشريف لائين خواب بين بهي سيدي علي Sh = 1 Sp Sh St OF OF ے درو منتی ہے کہ کا وقعہ کا و فاح 二進成此 1 1 1 1 1 1 1 1 M. عطايا ين 5 些 ال 4 81 1 4 PA. 数 水 2 1/2 E 26年 月 日 日 華 美 生五 144 ہم رمول یاک عظی کو جائے کے عالى كو دو في على كا زيال ك MA کان کے کا امان کم 8 012 MATTA 0 5 18 下 雜 (5) 4 10 رب ہے ہر اک شعر لکھا معتمر ایبا 0100 تحا نیوت کے تثلل کا بی ﷺ پر افشام الن کے بعد کوئی بھی ئی مکن نہ تما مال بو جب بدک يو بركار عظي كي خيروي

صَى الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحِيدُ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِي

تقلید رب میں سے و سا لے درود کو اور روح و جان و ول میں بالے درود کو قلب اس کا ہو گا نور نبونت سے سرفراز ہونٹوں کے واسطے جو منا لے ورود کو آئے گا کھر رہت رجمان میں وہی وہ جو وظیقہ ایٹا بنا لے درود کو پائے گا جال میں وفر طمانیت و سکول جو خوش نصیب ول سے لگا لے درود کو پہلے تو اہم رہے دو عالم کے ' اور پھر اب ہائے تر یہ اپنے سجا لے درود کو طیبہ میں حاضری کو جو ہو عازم سنر تو برائے عطا کے درود کو كما سامنا أخد مين سوالات كا اے سلے تکیروں کو جو سا لے درود کو محمودَ عاب لوُّ جو لوجُّه حضوُر (النَّفِينَةِ) كَ بہتی میں روز تحوزا بڑھا کے درود کو 수수수수수

پاک ہے اللت Sila 23.13 ے کی مادت عماوت AP'RP 15/10 しからそのなりと離られ ہے کلمتوں بی محبود کو دلاسا 4120 محق محتر کوئی جہ عال اللہ ع ای بندے کو تحوں کا یا دیوان کما ہے یں نے فیر بردد عالم علیہ کا جایا ہی کیں ال حالے سے مجل کیا روش مرا ماشی خیں ZOZY 成为成十十十八日 課代力 ب بدكا أيل مرك كا ديد ر أيل ZZ'24 ے تھال رب سے تعب یاک ش یہ افتحال ایٹا ZAZA پائے شرف تمماری دعا بھی قبول کا رکار علی که ج داسلہ در تم بترال کا A. جب سے دیار پاک سے او آئی ہے گاہ اس دن سے میری واقعی بینائی ہے گاہ AL ے طاعب رمول ایمل 🕮 مائے نجات 二日 海 您 你 人 日 之! AF [فرديات نعت صفي ١٢ ١٤ ١٩ ٢٤ ١٩ ٢١ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٥ ١٥ ١٥ [-Ut/2422202+21494+41

مَنْ فَيُ الْحِيْدُ وَ الْحِيْدُ عِيدُ الْحِيدُ الْحِيدُ الْحِيدُ الْحِيدُ الْحِيدُ الْحِيدُ الْحِيدُ الْحِيدُ

وہ جو ہے ذکر چیبر النظام میں شاد شام وسحر وه خوش نصيب ريا بامُراد شام و سحر خدا کا مدرح نبی النظار یہ ہے صاد شام وسحر ملی فرشتوں سے احقر کو داد شام و سحر كرم ني النالية كا ب جھ پر زياد شام وسح ے میرے ماتھ کی افتاد شام و مح قریب رب ہوا جس محض کو نصیب رہی صيب خالِق عالم (ﷺ کی یاد شام و سحر خوشی بھی یادِ رسول خدا ﴿اللَّهِ اللَّهُ مِينَ تَعَى وَافِر غدا کا لطف ہُوا مُشرّاد شام و سحر وہ کیا ہیں بندے جو تعب نبی النائی اللہ میں رکھتے ہیں نظر کے سامنے اپنا مفاد شام و سحر اطاعت ان کی نہیں' منزف نام لیتے ہیں طبیعتوں میں ہے کیہا تضاد شام و سحر حضور التي إلى وكي لين كرت بين نام كمسلم گلی محلوں میں کیما ''جہاؤ'' شام و سحر

مَنْ الْحَالِيْنِ الْحِيدِ وَالْحِيدُ الْحِيدُ الْحَيْدُ الْحِيدُ الْحِيدُ

راجع ہوئے نعتوں کا تماثا نہ رکیا کر سركار ﴿ النَّافِينَا إِلَى اللَّهُ لَا يُرْسُوا مِنْ رَسُوا مِنْ رَسُوا مِنْ رَسُوا مِنْ رَسُوا مِنْ اے دوست! کھی خواہش دنیا نہ کیا کر خوشنودی سرکار مدینه (الخایدی) بو مُقدّم لو اور کی شے کی تمنا نہ کیا کر تحميد خدا نعت چيبر الثناية کے علاوہ قرطاس یہ چکھ اور آئی راملا نہ کیا ک کانی ہے کہ ہے 'مشکل عُلیٰ' تیرے لبوں پر حال ابيا رکھا کر عم فردا نہ کيا کر مو ياد اگر تھ كو ييمبر (النَّفِيَّمَا₎ كى مِدايت خالق کی عبادت میں او سودا نہ کیا کر رکھ طبیہ سرکار (النَّوَالِيُّر) ميں گردن کو جھکاتے ينج جو وہال سر كو تو أوقيحا نہ كيا كر محود لل مجھ کو جو سرکار (الليما) کے در سے رکھ ول بیں اُسے راز کو اِفظا نہ کیا کر 公公公公公

دعا ہیں ہے تمثنا ہیں ہے عُرْض ہیں اخری بیکی ہے عُرْض ہیں اخری بیکی جو میرے متن خلوص و وفا کی ہے شرقی اس میں مین خلوص و وفا کی ہے شرقی اس میں مین مین حبیب کریم التوابیقی ہے بی گی دی گی میں مین مین مین جو مسلم غفور کی رتی ایوابیقی ہے بی مین جو مسلم غفور کی رتی نی التوابیقی کے علم سے پائیس جہان کی شاہی نی التوابیقی کے علم سے پائیس جہان کی شاہی نی افزان ہے اسلی اور ہے جب بھی تو اس کی آزان ہے اسلی اور ہے جب بھی تو اس کی آزان ہے اسلی بھیور کے بی بھی تو اس کی آزان ہے اسلی بھیور کے بی بھی تو اس کی آزان ہے اسلی بھیور کے بی بھی تو اس کی آزان ہے اسلی بھیور کے بی بھی تو اس کی آزان ہے اسلی بھیور کے بھی تو اس کی آزان ہے بیا بھیور کے بھی تو اس کی آزان ہے بھی تو بھی تو بھی تو بھی تو بھیور کے بھیور کے بھی تو بھی تو بھیور کے بھیور کے بھی تو بھیور کے بھیور کے بھیور کے بھی تو بھی تو بھیور کے بھیو

رہ اطاعب سرکار ﴿الْمُؤْلِمُهُ ﴾ کا جو ہے راہی وہ جیت لے گا حبابِ نُشُور کی بازی زمین طیبہ ہیشہ نگاہ سے یُومی بی ہے حال بھی بیرا کی رہا ماضی ہوئے جو افک جیر البیا کے ذکر پر ماری ایں لکے بر عقیت سے انس کے موتی بی (الله کے در یہ جو پہنچے تو کیسی محروی وہال یہ خواہشیں ساری نہ کیسے ہوں ٹوری زبانِ ول كا جو تقا اسم مصطفى (النُّولِيَلِم) ساتحى کی بھی کام ہیں جھے کو ہُوکی نہ مایُوی ہے اس کی وور تو سائسوں کے ساتھ بندھی نہیں ہے الفت سرکار ہر جہاں ﴿ اَلْمَالِيْهِ } وَتَّى : رکیر کے چلا تھا کیں طیبہ کو خالی لیت کے آیا تو اس میں جہاں کی دولت تھی

منافؤيواياني

گوش ول ہے جو چیبر (النظام) کا کہا شتا ہے کوش ول سے ہو جیبر استا ہے عرض اُس فخص کی رحمان سدا سنتا ہے عرض اُس فخص کی رحمان سدا سنتا ہے معصیت کار کو ملتی ہے نوید بخشِش دل کے کانوں سے وہ جب دھکلؓ عَلیٰ' سنتا ہے رحس ساعت کی اگر ہو کھی لؤ نے سُود کھے نعت سنتا نہيں جو بندؤ وہ کيا سنتا ہے اس کے سینے میں ارتی ہے سکینے وافر جو پیمبر (النَّهُ اللَّهُ كَا كُوكَى حرف ثنا سنتا ب اس کو لے لیتی ہے تھیرے میں عطائے خالق وہ جو کہتا ہے کوئی نعیت نبی (ﷺ)' یا سنتا ہے اس کو رضوان کی آئی ہے صدائے ہیم کان جو ذکر نبی (شینیه) سح و میا نتتا ہے آ فَيْحٌ بِين فِي النَّبِيِّةِ إِن كَا مِن كَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ خاطی کو حشر میں پہلے تو سزا ختا ہے مرے آتا کے موا رہے تیمر (الوالیل) کے موا اور بے کس کی کوئی آہ و 'بکا سنتا ہے؟ کیں نے سے محبوں کیا ہے محبود میں جو طیبہ میں کہوں میرا خدا سنتا ہے 4444

٩٤٥٥٤٩٥٥٩

ايقان كو يائے والے تداب قرية برور كولين التياليا كو جائے والے وَرُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ول سے ألفت كا زمائے ے چُھيائے والے ائتی ہونے کا حق رصرف ادا کرتے ہیں اُن کے اُنکام کو رونوں میں بیائے والے ان کو بھی مُقُو کے اُدکام نے سائے میں لیا جع كافر تے جير الحالاً كو تانے والے میرے سرکار التَّوَالِيُّهُمُ الْحُوَّتُ کَى مُحَلِّكُ تالِي ہے آگ نفرت کی جہاں سے بین بجُمانے والے اللِّي الفت كو بين اسحابِ رسولِ اكرم التراييم! إنس سركار التوفيل ك اسباق يزهان وال قرب مركار (القليلة عن اعزاز كو يا ليت بين جاں کو نامُوں چیم النا اللہ کیا ہے گانے والے ہوں کے امداد کناں حشر میں ہم جیسوں کے مُم و آلام میں روتوں کو بینانے والے لعیں کئے سے تو محود نہ بار آئیں گے بھی کہتے ہیں' کے جائیں زمانے والے ***

منقاضيني

جو کوئی سرور کون و مکان (النَّفَالِيُّل) کا رستہ کے ای کو رہے کریم و رقیم اپنا لے جو جاہے جیت مادی رو مدید لے نی (الله ایک کے تے کے اس کے ساتے کے کتا کے جو طاہ تو کہ جاں کی مترتیں یا لے الله جمولی تعبہ آقا (النابیل) یہ جا کے پھیلا لے عطا و لُطنِ اللي كا جو بهانا كے علے وہ کمر سے تو شہر نبی (اللہ کا کا جادہ لے ورود یاک می مجبوب رب اکرم (النافیل) کا عم و الم كو المادا كے واسط جا كے أى كا نام سر حشر و نشر كونج كا جو نفے وُنیا میں نعتِ حضور ﴿النَّالَيْلِي ﴾ کے گا لے جو ورد رام رسول كريم (النيالية) اينات ای کا نام پس مُرگ بھی زمانہ لے

اے نفیب مُجِنت خدائے پاک کی ہو قدم جو سرور کون و مکال ﴿ النَّافِیلَمْ ﴾ کے بندہ لے نظر میں رکھے گا واروغ بہشت اُسے ریاض جنب آٹا ﴿ النَّافِیلَم ﴾ کا جو نظارہ لے شار میری بھی بختیوں کا کیا ہو رشید نہی ﴿ النَّافِیلَم ﴾ کی بھرے مُقدر کے آپ رکھوالے نبی ﴿ النَّافِیلَم ﴾ بین میرے مُقدر کے آپ رکھوالے نبی ﴿ النَّافِیلَم ﴾ بین میرے مُقدر کے آپ رکھوالے

اشے تنے قدم ہیت اللی کی طرف جب
ول دھر کا تھا سرکار ﴿النَّوَالِيَهِ ﴾ کے مسکن کے لیے بھی
افکار جو شے اسم چیم ﴿النَّهُ اللّٰهِ ﴾ کے مسکن کے لیے بھی
قا باعث سلیں ہی رمرے من کے لیے بھی
آئین چیم ﴿النَّهُ اللّٰهِ ﴾ میں عیاں راہ مُماکی
جو برم کی خاطر ہے وہی رن کے لیے بھی
ونیا میں بھی انتھائی کی اُمید ہے ان ﴿النَّهُ اللّٰهِ ﴾ سے
مول عرض عمال طبیع میں مدفن کے لیے بھی
مول عرض عمال طبیع میں مدفن کے لیے بھی
مرکار ﴿النَّهُ اللّٰهِ ﴾ کرم کوش شے وشن کے لیے بھی
مرکار ﴿النَّهُ اللّٰهِ ﴾ کرم کوش شے وشن کے لیے بھی
مرکار ﴿النَّهُ اللّٰهِ ﴾ کرم کوش شے وشن کے لیے بھی

جوشی خالی نظر آئی ہے ذکر سرور دیں النظام اسے جو گئیا دل کی تھی ' وہ چند لحول میں کھنڈر تھہری جو چاہو تو حقیقت بوجھ لو زُوّارِ طیب ہے شہری شہری میں بیراک جود فری مانا گیا آخر میں میں کا شہری میں کہا محود ہے وال کو الماوے کی خبر تھہری میں اتنا میں دانتے ہوئی انتا میں اتنا میں اتنا میں اتنا کہا محود ہے ہاتھ نے حال حشر میں اتنا کہا محود ہے ہاتھ نے حال حشر میں اتنا کہا محود ہے ہاتھ نے حال حشر میں اتنا کہ ایمنر میں اتنا کے ایمنر میں اتنا کی بائینر میں کے اس جو اللہ کے ایک کے ایک کے ایک کے اس جا شاعری تعیت نبی النا کی بائینر میں کے اس جا شاعری تعیت نبی النا کی بائینر میں کی کے ایک ک

صَى الْ الْمُؤْمِدُ وَالْمِنْ الْمُ

مؤرُّ اک نظر محبوب حق کی اس قدر مفری جو دنیائے خطا میری تھی وہ زیر و زیر تھیری يكا چُوند اتے ول كو لت تهيں بھائى ووعالم كى مرى أتكمول بل هم مصطفى الترابي كي ربكور تشمري جوائر لطف و اكرام رسول الله التي السيال يري مجور طيبه آکھ جو تھی پر گر گر مين آنا حابتا تفا شهر سركان ووعالم التابيج المبين گزارش مخفر بر تھی دیکن معیر مخبری حقیقت کیل می سارے جہاں والوں پیر آبر میں كه وكر مصطفی التي الله الله الله المراك ير الراحم الرحم الرحم الرحم الرحم الرحم الركام المرى مرے ول میں سکون جادواں نے اپنی جا یائی نظر بیری جونی اس گئید پڑ اور یہ مظہری خدا خلوت بين وين مصطفى النياية الا معزير تغمرا شب إسرا نبي التوفيّة إلى والمته تقيي جو منتظ تغيري

رسول یاک النظام نے تعلیم دی ہے جن قضائل کی مل اور اُخُوت ہے تو پیار اور بردباری ہے جوتے اسوار قرب فالق وتحبوب خالق (الله الله ا شرکھولے نکنجم و اِنشوا نے کھالی رازواری ب نه کیوں چیٹم کرم سرکار ﴿ اِنْ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ قیامت میں رمرے عمراہ میری شرماری ہے إدهر آقا التوفيق كي خوامش برب ميرا ملتظر رضوال اگرچہ اُس طرف میزان پر عصیان شاری ہے ہراک بندے کی خاطر مصطفیٰ القائیٰ ا مسلمانوں کے قاتل وہ نیں جو ہیں نام کے مسلم حضور التي يا اب تو ہراک جاير يجي تخ يب كاري ہے خدارا! إلى سے چُفكارا جمين دلوائے آقا (الفيلة)! گنہ کا بوجھ کاندھوں پر الیا ہے جو وہ جماری ہے جُونِی پکرا گیا محبود اے جانا ہے جنت میں یہ تعیت رسول محرم (اللہ کا اشتہاری ہے ، ***

مخت سرور کوئیں ان ان اللہ کی رگ رگ میں جاری ہے یہ میری نعت گوئی اک طرح بے افتیاری ہے خ انول کے ایل مالک اس یہ ذوق اکساری ہے ك جننا فقر ب سركار النظال كا فود القياري ب ری مجوری طیبہ میں جتنی بے قراری ہے سجھ اس سے حقیقت یہ کہ اب تیری بی باری ہے وہ جس مقصد ہے علم الدین نے جان اپنی ہاری ہے جہانِ کفر و ظلمت پر ای کا خوف طاری ہے تنظ حمید مرکار (اللیم) کا دیں کی طرورت ہے نہیں مسلم جنیں اس باب میں بھی جان پیاری ہے عطا اعزاز يو أُمَّت كو آقا (النَّيْلِيَّةِ)! سرفرازي كا دعا بے التجا ہے آپ سے ست بے زاری ہے خدا نے فرض تو قیر نی النظال فرمائی ہم سب پر کی جو اُن کی عربت میں کرنے وہ محض ناری ہے

منى المجارية

جو نَعُوتِ مُصْطَفَى إِنْ إِنْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى وَفُورِ شُولَ عَلَى وہ مرود عافیت یائے ونور شوق میں اس كو حاصل مو كفالت سرور كوفين القيام ال جو مدینے میں ان جائے واور شوق میں ياو طيب أوكر آقا (الليلة) على من ريخ بوع میں بھی آ پہنا ہوں دنیائے وفور شوق میں مسئ مُتِ صِيبِ كبريا التَّالِيَّةِ الْكُولِيَّةِ الْكُلُّةِ الْكُلُّةِ الْمُلْكِينِةِ الْمُلْكِينِةِ بینا جاہے گا جو بینائے وفور شوق میں جس بہی بخت آدمی کو مغفرت کی ہو طلب مدحت سركار التي اينات وقور شوق شيل ونیا و عقبی کی ہر نعت جے درکار ہو ہاتھ ان اللہ اللہ کے در یہ پھیلائے وفور شوق میں قادری ممتاز زعم بادا جس نے کر دیا كارثامه ايك افشائح وفور شوق مين لطف آقا الناليم كا اگر محود خوامش مند ب راہ طاعت لے تمنائے وفور شوق میں **ሲ** ሲ ሲ ሲ ሲ

مَنْ فَيْ الْمِنْ الْم

وه جو توصيفِ شهنشاهِ عرب إنظما الرت على ك كرت ين اى كام ين شب كرت ين ين رؤف اور ريم آقا و مولا النظام الي ہم تو جو جاہے ہیں ان سے طلب کرتے ہیں جو براها ليت بين بكي "صَلِّ" عَلَى" كي بنتي ال طرح سے وہ مداواتے تعب کرتے ہیں اس کا اظہار نہ کیوں شعر و سخن میں ہوتا جو الرول یہ جیمبر الربھا کے لقب کرتے ہیں مانگ لیتے ہیں چیبر انہا ہے وہ کنے ان کے جو جہاں بھر میں طریقت کا مطب کرتے ہیں جن کی قربت یا قرابت کی حبیب حق این ایا است ان کی تکریم مسلمان نو سب کرتے ہیں حشر میں لائق عربیم وہ بندے ہوں کے نام کیواؤں کا ان کے جو اوب کرتے ہیں شاعری این کو تحود کلی ہے اتنی روح کہتی ہے۔ اوا نبت کو لیے کرتے ہیں عَنَى الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِينَ الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحَالِينِ

اُلفت محبوب رت یاک {الفظائم} سے سرشار ول كرتا ہے طيبہ سے اپنے پيار كا اظہار ول ہے حقیقت میں وہی اک محرم اسرار دل رهظ نا وي على الفيلة الله يورب تيار ول طیبہ یں تھا وھڑ کول کے ساتھ رقص فوش ول تھا یہاں آنے سے پہلے در یے آزار ول جب بوا ديد فدوم مصطفى التفييل عد فيض ياب صاحب كرواد جال مؤ صاحب كروار ول جب چلا طیبہ کو تو اس پر تھا ظلمت کا اڑ والچی یہ لے کے آیا ہوں کیل پر انوار ول اور تو تجوب خالق کا تہیں ہے کوئی جمی کول نہ ہو غیر جیر (اللہ عام براد دل راز ہے رافشا آبوا اہلِ والا پر دین کا حبت سرور النظام ای ند ہوجس میں وہ ہے بیارول اس کو بھی تسکین روح و جال کی دولت دیجے یایا ہے محمود نے جب طالب دیدار دل 44444

2000

الية سر ي يه درود مصلى النظال كا سائيال ہے عنایات و عطائے کبریا کا سائباں چھا گيا مدح و نائے مرور كونين (التائيم) سے یم بے توقیر پہ حسن بھا کا سائیاں يُون كا ين أس وفت آسوده بقيح ياك بين جب لين كا خدا حى و سا كا سائال ہو گا فعل مصلی (النظائی) ہے حشر میں سام کنال عاصیوں پر رحمت رب کی گھٹا کا سائیاں اس میں ہم بریا کریں کے محل نعب نی التی اللہ جب سے گا آخری روز جزا کا سائیاں مل صحى خوشنودي سركار ﴿ اللَّهُ اللَّهُ إِلَيْهِ إِلَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ سر یہ اس فوش بخت کے رب کی رضا کا سائباں جس میں اقوال پیمبر ﴿ تَوْلَيْهِمْ ۗ كَلَ سَكَيْتُ بِادُكُ ے فرامین و قوانین خدا کا سائیاں جو محافظ رُمت مرور (الله على على مرت تين ورنہ ہے سب کے لیے قائم فنا کا سائیاں روح میں ازے کی شنڈک مصطفیٰ (ایڈائٹے) کے ذکر کی سر یہ جب محود کے ہو گا تفنا کا سائیاں **ት**

المالية المالية

ان از مي ک آب و اکا کا بھا الله كو يقيل حديب خدا التي الله كل عطا كا تقا اعراد ہے کی ایک ماری خطا کا تنا نوبہ ازل جو مظہم کامل یہ چھا گیا توسول کا قُرب حُسن تھا تو دائرہ کا تھا أخلاق مصطفی النَّانَاتِيم الله عَمَّا عَفُور كا جو تور سارے مثن پر تھا حاشیہ کا تھا اپچی عطا برصائی اور قبلنہ بدل دیا الله کو خیال کی انتی انتی اسلام کا تھا رورد ورود سے رعی ایل زبان لال اینا کی وظیفہ صاح و سا کا "ألطّ المحتون رلسي" كنا أمين ياد حشر مين عصیاں کے باوجود نہ ڈر کچے سوا کا تھا

الشت آقائے عوالم کی ظہور سرور التی آنے ہے ہم مسلمانوں پر اللہ کا احسال بھی ہے مخلف رنگ جہاں بھر میں نظر آتے ہیں رنگ جہاں بھر میں نظر آتے ہیں رنگ آخطر ہے جو دنیا میں نمایاں بھی ہے کہتے تو رہتے ہو آقا التی آنے آپا کی ثنا میں محود التی التی اللہ کا میں محود کی بات الفت کی تو ہے بھر کا ساماں بھی ہے ؟

ورود سروي عالم (الله كا فال جو ہے ال پر ہے جس آپ مائل ملمانانِ یاکتانِ کے قاتل ملِّن شِل يرعم فويش بين ركيا جب استفاف مصطفى النيالي سے ہوئی آسان ہر تعلق جن کا ہے آقا (الله علی کے در سے کے جائیں کے وہ جنت میں واقل رضًا " و جاکئ و اتبال ، سب پی 公公公公公

20000

يول تو شاع بو " أمَّا النَّيْلَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ تیرا اُسلوب مر شان کے شایاں بھی ہے ؟ روح مجمی تور چیم التی این سے ہے تابال این اک دیا اُنس کا پلکوں یہ فروزاں بھی ہے راہ میزال کے فرشتے بی نہیں ویکھتے اس کی شیظر مادی سرکار ﴿ الْمُحْلِمُ } کا رضوال بھی ہے منزل طاعت سرور النيال كو چلو تو يارو! راہ مشکل تو نظر آئی ہے ' آسال مجلی ہے این آنکھیں بھی مے کی نگاہوں میں ہیں ویکھتا ہے کہ کوئی جر میں گریاں بھی ہے خِواہش دید مدینہ تو ہے خواہش سب کی وفن طیبہ کا کی جم کو ارمال بھی ہے؟ حرش میں پوچیس کے ہر ایک محن مستر سے تیرے ہاتھوں میں کوئی نعت کا دیواں بھی ہے؟

کتا ہوں بیش ایے نی ایک کے حضور روز بیری گزارشوں کی کوئی انتها نہیں سر کی طرح ہے اس کا بھی ہے اخضاص سے ریس کے علاوہ کہیں ول جھکا تہیں فصل حقور التَّنَايَّةِ إِلَى يَهُون أَيْنِ مائع مِن اسْ طرح سر میں آگا تہیں ہے تو ول میں ریا تہیں ہر کی حیات ہمرا اس یہ وال ہے مرکار التی اللہ کے کرم کی کوئی انتہا تھیں بدفین طیبہ کے سوا کچے گذعا نہیں محمور ہے وظیفہ اہل ولا میک "صَلَ عَلَى" نهيل تو كوكَي إلَّقا

جان جاؤ کے نخبت کی حقیقت دوستو! رہنمائی لو اگرتم مصطفیٰ (اللظیٰ) کے دور سے خواہشیں لے جانا سطح مرتفع پر بے دریغ استفادہ کر سکو تم جو حرا سے ' ثور سے استفادہ کر سکو تم جو حرا سے ' ثور سے

منى المؤلفة المواقع

پہنچا ہے کہ جو کر طیبہ گیا تہیں رب کا وو کیے ہے جو تی النظام کا محاصل تابندگی سے ای کا علاقہ ورا نہیں ارد مدید ے اگر چرہ آنا میں اس کی ایک نہ ہوگی خدائے کریم تک وه جو در حبيب خدا الله الكل كا رما كيل آقا حضور التي الله عمان كو سجدہ کسی کو رب کے علاوہ روا مہیں محبوب سے تو کھے بھی چھیاتا نہیں مجب كيا ب جورب في النائيل كوديا فين فرق زیں ہے عظمتوں کے تاج کی طرح وستار ارض کیا یمی گنید برا نہیں مرقع ہے کلام فدائے کریم یں فالق کے بعد کوئی تی النظام سے برا نہیں

المَّنْ الْمُؤْرِّدُ وَالْمُؤْرِّدُ وَالْمُؤْرِدُ وَالْمُؤْرِثُ والْمُؤْرِثُ وَالْمُؤْرِثُ وَالْمُؤْرِثُ وَالْمُؤْرِثُ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْرِثُ وَالْمُؤْرِثُ وَالْمُؤْرِثُ وَالْمُؤْرِثُ وَالْمُؤْرِثُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُولِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤِلِقُ وَالْمُو

رہ مختب مرکار النظا ہے گزرتے ہوئے چلا تو میں بھی تھا شہر تی النظم ا کو ڈرتے ہوئے جو کیں نے دیکھا تھا گند کو سامنے اپنے لو میں نے پایا تھا اُعصاب کو بھرتے ہوئے جھے ہے سخت تعجیب ذرا نہیں ڈرتے قدم زین مدینہ پر لوگ دھرتے ہوئے خدا کا کھکڑ کی جم کی جھے توفیق نُعُوْتِ بِي وَكريم (الرَّفِيَةِ) كرتے ہوئے ن فر میں چراگاہ طیبہ اقدی رقم لنؤت بی چراگاہ صیبہ نظر میں چراگاہ صیبہ ہوئے ہوئے ہوئے ہرائ تحق کا جو دیکھا دہاں پہ چرتے ہوئے ہرائا رضوال کھڑا ہو گا لازماً رضوال جوير إلى يه مواقعت حفود (الله الم مرت موت لگاؤ نعرہ رمالت کا تم اگر دل سے تو ياؤ لشكر وهمن في النائيا ، كو برت موس خدا کے ہاں ہوئے مقبول اُٹس کے جذبے حروف العبين ويمير النيالية على يرع يرت موع مدیے پیچیں کے محود لازم ہم بھی طے ہیں دم تو عیب خدا اللہ کا مجرتے ہوئے 公公公公公

٩

آتا نیں ہے میر تی النا کا خیال کب ننت ہے ریکھیں دل کی رمرنے ذوالجلال کب الله على الله علم كا ركاد النبية!! جال كب وعفر برب علم د جور کو جوگا زوال کب وسب عطا تي (الله كا يم ير وقت كام ي کب دیکتا ہے بندہ کرے گا سوال کب ب مثل و به نظیر جو تخلیق رب تھے وہ امکان میں ربی کہاں اُن کی مثال کب شعرول ش بو عقام نی (الله کی نشال دای ایا بھا تھیب کی کو کمال کب رافراط اور تفریط کے رستوں کو چھوڑ کر ایل و ایل اُن کے اُسٹی ہونے کے ملک جائے گ ول سے الفیت مال و منال کب كب جانے يا كوں كا نيس متى القيع كى قست میں ہو کے گا یہ خن مآل ک الم أمت حضور التوليل على بين بو كا آخرش تاكرده كاريول يه جميل القعال كب 公公公公公

صَىٰ الْحَافِيَ الْحِيْدُ فِي الْحِيْدُ فِي الْحِيْدُ فِي الْحِيْدُ فِي الْحِيْدُ فِي الْحِيْدُ فِي

کولی ور لیٹا کیس سرکار انٹی ایک کے در کی جگہ سنگ ور بار ہیجبر التی اللہ ہی ہے سرک جگہ ھیم خلّاق دو عالم کے علاوہ دوستو یے تبین سکتا ہے کوئی صبر سرور التی ایک کی جگہ قُبِّ و بينار آقا ﴿ إِنَّهُمُ كَا نَظَارَهُ خَبَّرُانَا آ نکھ کی 'چکی یہ رکھنا ایسے منظر کی جگہ بصيًا ول روش بوا آقا إلتي التي كا روض وكي كر سنگ لے سکتا نہ تھا قلب منور کی جگہ معجد سرکار القریما کو دیکھوں تو آتا ہے خیال ہوتے تھے لوکنے پھر سگر مرم کی جگہ سامنے کتبہ کے دیکھا میں نے اک کم فیفر جس میں جھ کو بھی مقدر نے میٹر کی جگہ ئیں شہری جالیوں میں جھاتکنے کی سوچنا رف جو ہوتی ووریس اس دیدہ تر کی جگہ و کھے کر مجبور کو ہاتی ایکارا زور سے جنّت الفردوس ب الن التَّوْلِيكُم كَ سَخْتُور كَى عَبَّد 会会会会会

20000

میں مجھتا ہوں کہ بیہ تھیں آتمصیاں سوغات کی جھے یہ طیبہ میں تھی بارش بھاگواں ذرات کی منن ہو کر بیرت سرکار النہائے کی تقلید میں رنگ الائیں گی ہماری شرخیاں جذبات کی عظمتِ إنسال كو آيًا إلى الله المنال كي روشي يو كين حرف غلط سب پيتيال ظلمات كي زندگی انسان کی کر دی سکیدے آشا مكم آقا إليَّا إِليَّا إِلَيْ اللَّهِ اللَّلْمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ هير مركار دو عالم التي الله على على على الله المعدكين ہم نے جھلی کیں بہت کی گرمیاں طالات کی تب مرا بے جب شانہ روز ہو ذکر کی النظام سر کیے جاتے ہیں یوں تو گھاٹیاں دن رات کی لائق کریم ہے آل پیمبر (النظام) نے گال وات احقر کی رای ہے قدرواں سادات کی راہ طبیہ جب میمی ل محود میں نے دوق سے كب چيس يادل ميل ميرك برچيال صدمات كي

(如果的是 会会会会会

جب اپنی طرف آقا و مولا ﴿ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ويائے خطا ميري وين دي و دير کي فدمت میں بول مدای مرور النظام کے جرک حر یں لوقع ہے کے اس کے قر ک الله رے! سرکار النظام کے مکن کی محید طیبہ میں تو یادیں بھی جیس آتی ہیں گھر ک آ تھیں ہیں کہ مقصورہ سے بنتی می نہیں ہیں لیٹا رے چھٹ سے متا ہے یہ ہر کی معراج کی شب ان پہ قدم آپ (اللہ اللہ علیہ) کے آئے خوش سختی ہے تاروں کی تھی تشمیت تھی قمر کی منظور بكولى قرية سركار النظاما على رفت اس جا تو بریائی ہے آتھوں کے گر کی یں نور جو آتا ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَالِمُدُكُ اللَّهِ اللَّهُ الله ع وہ فیر بھر ہیں تو یہ عظمت ہے بھر کی محود نے ظافی دو عالم کے کم ے مدّای مرکار دو عالم النظام من بسر ک 公公公公公

المناق المنافق المنافق الم

شافع عصیال شعارال دوسرا کوئی میں اینا آقا النظام کے سوا او آسرا کوئی تیس عظمت مجوب رب النظاك ك انتا كوكى نبين انبیا کے یں کر النظام سے بوا کوئی جیس عرے آقا مرور و مرکار عالم الجاتا کے موا بعد خالق لاکق مدح و نگا کوکی تمین ہے درود مصطفی التی اللہ اللہ ماک کی کلید جو نہ اس سے عل ہو ایا سکلہ کوئی نہیں ابتدا اور انتها مدن رسول الله الله الله خالق کل کے سوا باضائطہ کوئی تہیں معرفت رب كى في التالية } كى معرفت يا كيس محرب اور اس منزل کو یارو راسته کوئی تهین ياوَل تَدُفِينِ يَقْبِعِ هِمِ آقًا ﴿ الْخِيلَةِ } كَا شَرف میرا تو اس کے علاوہ ندعا کوئی جیس ال حقیقت تک زمیا محود آخر ہو گیا آب طیبہ کے سوا آپ بھا کوئی تہیں 公公公公公

جو اس میں غور کرنے کی سعادت یا سکے بندہ میں النوائی آیت ہے اللہ النوائی آیت ہے اللہ النوائی آیا ہے! مردر دیں النوائی آیا ہے! مور دیں النوائی النوائی

ہو کے مسرور ورود آقا ﴿الْنَا اَلَٰ اِلَٰ اِلَٰ اِلَٰ اِلَٰ اِللَٰ اللهِ اِللَٰ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اله

٥٥٥٠٩

جمیں اُنٹاس کی بھٹی کی خالق ے مہلت ہے قار جفظ نامور في النظام كنا عي فيرت ب ہے ماصل مدی آ تا و مولا التي الله الكا خلعت ب ای کو بارگاہ مرود عالم النظال سے لینت ہے مر حشر آئے گی جو کام دہ اُن کی شفاعت ہے زبانِ احرِ عَلَقُ العَمد ير جن كي مدحت ہے سرصانے کی طرف آقائے عالم کے جو جت ہے يُونِّي نام تِي النَّيْظَ مِنْ لَا ابْنَا مِر جِمَا وَيَا یک جذبات ہیں محشر میں جن کی قدر و قیت ہے مرا کئن عقیدت خاص ہے دونوں مقاموں سے اُدھر مکہ کی خُرمت ہے ادھر طیب کی جُرمت ہے یک تعلیہ خالق نے یک معراج انبانی ہارے واسطے وردِ ورددِ پاک جُحْت ہے سنتے کو سنتے چلے جانا سوالات ان کے اور فقط نعت کیروں کو سناتے رہنا کی بندے کیٹروں کو سناتے رہنا کی بندے کام سرکار (النظام) کا ہے ان کو چھڑاتے رہنا گھرے باہر بھی درود آقا (النظام) پید پڑھنا دل سے گھر میں بھی محفیل میلاد مناتے رہنا کیٹر میں بھی محفیل میلاد مناتے رہنا کینا محمود خطاکار! نبی (النظام) کی نعیش الفک شرمندگی آتھوں سے بہاتے رہنا الفک شرمندگی آتھوں سے بہاتے رہنا

محبوب (ﷺ طنے کیلئے اپنے حبیب کو

آگے چلے گئے منہ و اختر کو چھوڑ کر

ہونٹوں پہ مسکراتی نہیں ہے کوئی خوثی

آیا ہُوں جب سے شہر تیمبر ﴿ﷺ چھوڑ کر

روتا ترثیتا ہی انظر آیا ہر ایک کو

جب بھی چلا کوئی در سرور ﴿ﷺ کو چھوڑ کر

جس میں ہزاروں تعین میری ہیں کھی ہوئی

محشر کو جاؤں کسے راس دفتر کو چھوڑ کر

محشر کو جاؤں کسے راس دفتر کو چھوڑ کر

محشر کو جاؤں کسے راس دفتر کو چھوڑ کر

٥٤٠٥٤٤٩

اینی پلکول په عقیدت کو سجاتے رہنا ير طيب شل يكي ديب جلات دبنا رب کے محبوب (الله کی ورگاه پر آتے رہا ایتی گردن کو ای در یہ جھکاتے رہنا قلب میں جس نے بھا لی ہے محبت ان کی اس کی قسمت میں نیس ریج اٹھاتے رہنا قربیهٔ مروبر کوئین (النظام) کو جانا ہر یار جھولیاں بھر کے در شاہ (النظام علی است رہنا نعره توقير عيبر النابية كا لكات جانا وهاک یوں ان کے معابد یہ بھاتے رہنا واقع يرت بركاد اللك ك يرعة يرعة ایے جذبات کو اشعار بناتے زہنا تذكره ان كي شفاعت كا ركبا كر واعظا یہ بھی کیا کام نے لوگوں کو ڈراتے رہنا ا پی مُوَاجَبَهٔ پے حضوری تھی کل عجب اشکوں نے کر دی بات جو تھی اُن کہی جھی فصل نی النظا سے میرا ہے گھر بھر بھرا ہوا ایے قریب آئی نہیں مفلسی مجھی ہم کو بنیاتی بھی رہی طیبہ میں خری اشکول کھری رہی ہے ہماری خوشی مجھی میری خطائیں حرف فلک یوں بھی ہو گئیں و کھے کم عطا رہی تہیں سرکار التی کھی حُبِ رسول یاک النظامات الله این ریخما نعمان بوحنيفهٌ مجهى شافعيٌ مجهى بم نے در حضور اللہ سے محود عمر مجر پائی نہیں کی بھی طرح کی کی مجھی

حقیقت ہے گر یہ فقر بھی خود افتیاری تھا بندھے تھے جگہ خندق بیں نبی اشکیا کے پیٹ پر پھر وہ جو سرکار ہر عالم الشکیا کی الفت کے نبین دائل نبی الشکیا سے پیار کا بند بہ نہ ہو تو ہے بشر پھر بن الشکیا سے پیار کا بند بہ نہ ہو تو ہے بشر پھر

مَى الْمُورِينِ الْمُورِينِ الْمُورِينِ الْمُورِينِ الْمُورِينِ الْمُورِينِ الْمُورِينِ الْمُورِينِ

تشريف لائيس خواب بين بحى سيدى التوليفي للمعي ہو تاکہ زندگی مری کم سے بڑی بھی وصَلِ عَلَى " كو دل سي بايا ہے آخرش سلے تو زندگی ای نہ تھی زندگی کھی جدیات ول کو نیں نے انڈیلا ہے شعر میں ک بی تین ہیں ہے نحت میں خانہ بڑی بھی ونيا الميل جنت يج ك اور اعياً سے عمد کر بھی تو ہونے مقتری بھی ملت کی حیثیت سے عارا وقار تھا حکم نی النایق است ربط جو تھا باہمی مجھی یں نے یہ پایا ہیر رسول کریم (الفظا) میں كام آئى بات كرنى مجھى، خامشى مجھى جن لوگوں کے لیوں یہ نہ ذکر حضور (النفایة) تھا ایوں سے تو رکی ای نہیں دوئی مجھی

Ser ? رال تفا تخ ال | التوافي | | التوافي | | التوافي | التوافي | الزيا کا مصطفی 1%. روني ر پائی کی میری الدين 000 يموتي 1 J جہانوں ٩ 25. _ 3 2 ተ ተ ተ ተ ተ

المنافع المناف

مصطفى إليها جس كا وظيف ك ہورہا ہے وہ تفتور س کی النظام الله الله الله الله الله الله الماد (| 提出 اعلیٰ ک نظر س يائے گا (A) do 1 26/ 3. 1/ شجوں کے کے ہر طرح سے ہے ممل سرور دیں التی ایک کا نظام تحقو کی اسفاد بعد سنتی ان کو دی سکیں D. 267 انتقام کڑا ہے ذکر شر مركايه جهال ركيا كرنا بول اليى تخصيت 1 1517 والغيت 29.23 3 كا قائم كرو اختام 6 1% خاطر رحمان و أرحم بے لا مكال ك قفر ش مركار دورال إليها كاخرام خصوصیت ہے محمور کن لو لی لہ ہے ب محبیل کی نعتوں کے باتھوں میں زمام ب محبیل کی نعتوں کے باتھوں میں زمام ***

المنافع المناف

شہر رسول یاک النظام کو جانے کے واسطے خالق کو دو جی البیجا کے زمانے کے واسط نامُون مصطفی القرابیّا کے شخفط میں دوستوا آؤ زیر خلوص لٹانے کے واسطے یتے کو آب طیبہ عطا رب نے کر دیا طیبے کا عم ملا جو تھا کھانے کے واصلے مركار النظال آپ ك بين بكه ايس بكي أتتى جن کی ہے دیس در کے فرانے کے واسط میرے حضور مرور کونین (النظام) نے مجھے بادِ صا کو بھیجا مبلائے کے واسطے خوشنودي مي (النالية) کي جگه سخي کيول کرين ائی جگہ بہشت میں یانے کے واسطے آق حفور (الله الله الله على أمَّت كو بر جكه وُنِا کی ہوئی ہے ساتے کے واسطے محود میری ایے خدائے کریم سے رمنت ہے شہر آ قا ﴿ إِلَيْهِا ﴾ كو جانے كے واسلے 公公公公公

مَى الْمُورِي الْمِنْ الْمُورِي الْمِنْ الْمُورِي الْمِنْ الْمُورِي الْمِنْ الْمُورِي الْمِنْ الْمُ

ویے مجتب مرکار القیالیا کے جلائے ہوئے 2 5 2 63 1 4 6 8 2 21 قدم حضور النافية الله في اك دات ان يدر كم عقم ای کے تو سارے ہیں کھلیسلاتے ہوئے يهال سے ملتی ہے ال کو تو بے طلب ہر شے و آے طیہ میں سرکار النظام کے اللے ہوئے سرول میں سودا مجمی مایا ہے تھیر سرور اس ا ولول میں مجی بیں رسول ایس (الله الله الله الله الله 2 (翻) 人口的不好一样 整见 گرارشات کو آگھول پر تھے سچائے ہوئے فی النام این مومنوں کے واسطے رؤوف و رحیم ہم ان کے لطف کو آخر ہیں کیوں بھلائے ہوئے كان سَنَّ يا موا تخفيفِ شاكِ آقا النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله اِس ایک بات پر این مجی برائے ہوئے خدا کے تھم یہ محمود سال بیں وو بار یلے بدیے کو قصر آنا کو ڈھائے ہوئے 会会会会会

ورو دروڈ نعیت ہی النہ اللہ محمد کمریا

عزم مدینہ کے لیے سامان کم نہیں

میزال یہ وزن ہے تو پیمبر النہ کہ کی نعت کا

ویسے تو دہر کھر میں سخندان کم نہیں
اُحکام پاک سرور عالم النہ کہ اُن کہ منہیں

ہم جو جُمگت رہے ہیں ' وہ بھران کم نہیں

ہم جو جُمگت رہے ہیں ' وہ بھران کم نہیں

ہم جو مُمگت رہے ہیں ' وہ بھران کم نہیں

معیاں شعار بندہ یشیان کم نہیں

عصیاں شعار بندہ یشیان کم نہیں

محمود شانِ آقا و مولا النہ کہ کی شان کم نہیں

ان کے تو نام لیوا کی بھی شان کم نہیں

2000

سرکار کا کات (الله کا کا احمال کم تمیل فكل أي النابية إلى رضي رجان كم تين لعد مدید سے میں پریٹان کم تمین ول میں حضوری کے برے اربان کم نہیں بنده گنامول پر جو پشیان کم نہیں محیوب کبریا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل ركنتي براحات جاد درود حضور (النابية) كي ہر نی (النام) کینے کے امکان کم نیس تم رشد اینا ذکر ہی اللہ سے نہ توڑنا كانى اگر ب درد تو درمان كم نيس دنیا میں نام کے تو سلمان کم نہیں لطف بي النَّالَيْنَ إِلَيْ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ویے تو میرے نعت کے دیوان کم تیں

میں تھا روش و تابان و رخشدہ قر ایبا معنوری جس کو حاصل ہو گی سرکار مدینہ النظاما کی مری آتھوں سے مجوری میں نیکے گا گہر ایا کہ اب ہر سال بلوایا بھے جاتا ہے طیبہ میں الواتي مين ہوا هير جيمير النظام كا سفر ايما الله تاجت ہوں پیمبر التولیق کا جہم کس لیے یاؤں ا ون عاصی لو عمر ول میں نہیں ہے کوئی ور ایا جو كر و ي مجتمع سركار (النابية) كي أمنت كي بهيرون كو کے مرکار ﴿ اللَّهِ الله يستد خاطر سركار بر دو كون (الله الله الله جائے عطا محمود کو کر دے خدایا! تو ہتر ایا

وٹیا کے گئے پیچے تو پھر کیسی تشقی طبیبہ بی میں پہنچو کے تو پھر ہو گی تشقی مثالی آقا (النظافی) سے بھی ماتا ہے سکوں پچھ ہے طاعت و تقلید نبی (النظافی) پوری تھی

مَنْ فَالْحِيْثِ الْحِيْثِ الْحِيْلِ الْحِيْلِ

لگایا ہے جمیں مرح نی الفظا نے کام یر ایا قبول رب ہے ہر اک شعر لکھا معتبر ایبا نی النافین نے عام کی وصدانیت ظارق عالم کی جهان کفر و ظلمت کر دیا زیر و زیر ایها و تق اصحاب سينم النظم العلما ، جو اللي بيت تق ان ك نه کوئی معتبر ایبا نه کوئی دیده در ایبا نہیں جس فخص کے اب یر درود یاک کی کثرت ول اس بندے کا تو مایا گیا گویا کھنڈر ایما شرجس پر رسول یاک التی الله ای مرحت کے لگ جائیں لگاؤ روح کے صحرا میں بھی لوگؤ شجر ایبا بچا کر آنکھ میزال سے طے جاؤ کے جنت کو ورود یاک کا یاؤ کے محشر میں اثر ایا لے گی جنت الفردوس میں الحیتی جگہ تم کو متعصیں رضوال نی التی اللہ کی مدح کا دے گا تمر ایسا

منافي المالية

منہ ہو سرکار النہ ﷺ کی جیروی کی طرف N /2 & 181 Z تحى ي طرف q 000 ے ہو آیا ہول شہر مرکار ایجائے ے لوب کے آیا ہوں میں زندگی کی طرف تفسی کی آوازوں کے شور میں المُضِلُ كَى فِي إِنْهِا كِي طرف الما إلى شائیہ بھی تمازت کا ہو تو چلو ان کے گنبد کی چھاؤل گھنی کی طرف کس گنہگار کو چھوٹ کنٹی ملے ویکسیں کے سب نلک سیدی النظام کی طرف عم عدولی نی (عیالی) کی جمیں لے بد ذوقیوں سے بدی کی طرف نیں مخ 7 انگار کے انکام ک رے گویا ہم خود کشی کی طرف ناموس آقا إلياليا إ hin, تم جاددال زعرگی کی طرف **ሲ** ሲ ሲ ሲ ሲ

صَيِّ الْمُؤْمِرُ وَالْمِالِيَّ عَلَيْهِ

تھا نُنُوّت کے تشکشل کا نبی اِلتَّالِیْجَارُ پر اختیام ال کے بعد کوئی بھی نی ' ممکن نہ تھا اللياً نے عہد يس ماني تھي ان کي افتدا ہوتے سرکار وہ عالم النظام مقتری ممکن نہ تھا جب فرائن مالک عالم نے ان کو دے دیے ہوتا ان سے بڑھ کے کوئی بھی گئ مکن نہ تھا اسم باكر مصطفى الريال كا ورد جب كرت رب الطغب رب مانا نه جم كو اس گري ممكن نه تفا حر کرم کرتی نہ آتا النظام کی شفاعت کی نظر روز میزال عاصی ہو جاتے بری مکن نہ تھا سامنے آیا جوٹی مقصورہ عالی کا حس میری آتھوں میں نہ آجاتی کی ممکن نہ تھا ہم تھے خاطی اور خاطی سرور عالم التا ایک کے تھے لطف فرمات نه بم يرسيدي إلى المان ممكن نه تفا وكر آقا التي السيال سے راى محقى مرى مثق كى جھے سے ہوتی غیر کی مدحت مجھی ممکن نہ تھا لطف فرماتے نہ گر محمود پر اس کے نبی التافیام آگی کا ای سے ربط معنوی مکن نہ تھا 公公公公公公

منى المجدودة المراق الم

جب بھی ہم ور پہ چیبر السائل کے صدا دیے ہیں ہم کو سرکار (اللَّالِيِّم) طلب سے بھی سوا وسے ہیں بندے جو تحتبہ یہ سر اینا جھکا دیتے ہیں ان کی توقیر نی النظام آپ بوها دیت میں اليول بھي مركار التيالية عقيدت كا صله دين بين خواب ہیں آکے بھیری کو روا ویے ہیں زندگی بین کی محبوس رکیا ہے میں نے اپی توصیف کی سرکار این جزا دیتے ہیں ول میں جس محص کے یاتے ہیں ویمبر (افرایہ) عامت شہر اے اپنا نبی ﴿ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ حرف "اُلطَّالِحُ رليْ" ياد ہے اوتا ہے اس کی بخشش کی نوید اس کو شا دیتے ہیں آقا ﴿ الْفَيْ اللهُ وربار مين آف كي اجازت وے كر گویا فردوس کی خود راه بچھا دیے ہیں اس میں محود تہیں دوسری رائے کوئی يم كو مركار (الله على كا ديا وي ي ين ***

صَيْ الْحَالِينَ فِي الْحَالِينَ فِي الْحَالِينَ فِي الْحَالِينَ فِي الْحَالِينَ فِي الْحَالِينَ فِي

نعت ہے میرا ہُٹر حمد خدا ہے میرا فن ال سے میں برعتا نہیں فصل خدا سے مطلقا يرم ميلاد في الفيلا يا تعت كي مو الجمن ان سے دوری کو جھٹا دوستو! دیوانہ ین رهن الموس رسول محرم الفيلم ہے وندگی اس حوالے سے یقیں ہے ساتھ' کیا تحمین و ظن و ربی ہیں کا تا تیں جس سے ساری مستقید ہے مدیے میں سخادت کا سمندر موجران سر رکیا محبول میں نے آسانوں سے باند جب اللاوے کی خبر یائی تھی میں دفعتا کاروبار ربزنی ملکی سیاست ہو گئی بن کے بیں رہنما سرکار ﴿ اللَّهِ إِلَا مارے راہ زن شیر طبیبہ میں جو رکیس تعیش رقم محمود نے كاغذى كويا در آقا ﴿ الْكُلِيَّا بِي بِهَا جِيرُان دوی گود سے رکھنے کی ہے خوائش اگر ول سے مدّارِح صبيب خالق كونين (الله الله الله الله الله **☆☆☆☆☆**

میری سب بیاریاں شہر نی الفائی اے دُور کیس او گیا ہے جب سے اس دارُالقِفا سے رابطہ جب مدینے کے کبوتر ہیں نظر کے سائے کیا ضرورت ہے کہ جو اپنا ہما سے رابطہ وفتی ناموں نی الفائی ایس ایک مُودی مار کر ہو گیا ممتاز فازی کا بقا سے رابطہ وردِ اسم سرور کوئین الفائی کی بقا سے رابطہ وردِ اسم سرور کوئین الفائی کی بقا سے رابطہ بوے بول ہوا محمود کی کر دے خدایا! مستجاب یہ وفائی کو شعر آقا الفائی کی کر دے خدایا! مستجاب یہ وفائے شہر آقا الفائی کی کر دے خدایا! مستجاب یہ وفائے شہر آقا الفائی کی کر دے خدایا! مستجاب یہ وفائے شہر آقا الفائی کی کر دے خدایا! مستجاب رابطہ سے رابطہ

بندگانِ خدا کے ناصِر ہیں مسطفیٰ (النظام) رب کے ہیں حدیب لبیب زائرو! ہیران ادب کا لو میر خریب خریب خریب ختیہ مصطفیٰ (النظام) آ رہا ہے قریب عتبہ مصطفیٰ (النظام) یہ نظریں ہیں اوج کو جا رہا ہے اپنا نصیب اوج کو جا رہا ہے اپنا نصیب

المان المانية

رابط ب اولياء ي مصطلى التفايق س رابط اک لیے رکھتا رہا ہوں صوفیہ سے رابطہ تھی شب رامرا رجب کے ماہ کی وہ ایک رات جس میں تھا آئینہ گر کا آئنہ سے رابطہ وه يفعل كبريا بنده بدايت ياب تفا جس کا قائم ہو گیا شمس بدی سے رابطہ ال کے جب ای کو یک ورد درود یاک کے خود راجابت نے رکیا میری دعا سے رابطہ رابط میر رسول حق النظام سے رکھنے کے لیے يرا ريتا ہے سا قائم صا سے دابطہ خود رسا ہو کر مدیے یا وہاں کی یاد سے رکھنا ہیر یاک کی آب و ہُوا سے رابطہ ائتی تے رسول محرم الله کے ہو اگر مت رکھو اپنی آنا سے یا ریا سے رابطہ

٩

مارك! مجھے بھے جو مدينے ميں تو أب بے الفاظ مجھے سارے عطا کرنا اوب کے القاب بين تخف ہوئے آقا (الله کا کوجورب کے مستعملہ وہ سارے ہی الفاظ ہیں وصب کے ین مانکے دیا سرور کوئین (الله الله الله کے سب کھھ سے یں گئے رہ کے الفاظ طلب کے نام آیا بُوٹی مرود عالم ﴿ اِلْفِيلَا كا زبال پ آثار ہوئے ختم وہیں ریج و تعب کے جب کدید مرسیر لگاہوں بیں ہے گا رکھل اٹھیں کے آخر کو شکونے ترے لب کے جب جھ کو ہو مدای مرکار (الله الله عبر کحات وہ سارے ہیں مرے بھن طرب کے مركار (الله المحين ديد مدينه سے توازين الميد صوري ميں ہيں مجور جو ك ك مُحَوْدُ أَفْيِن صَرَف كرو "صَلّ عَلَى" شِن لحات عقیدت جو ملیں ابو شب کے **公公公公公**

٩

نی کے ذکر میں مشغول تم بھی ہو ہم بھی پیک سے گا نہ اپنے قریب تو عم بھی بعادے آتا و مولا الني الله الله الله الله رسول اقل و آبر رسول اعظم بھی سحاب لطف خدائے کریم برسے گا تی النہ کے نام یہ چکوں یہ آئے تو نم یکی زبان تیری دے لال حمد خالق بیں رے ورود کا ہاتھوں میں تیرے پریم میمی حضور التوالم الكفة بين سب ميري طاجؤن كي خر حضور التُوليم الله كرت بين برت من في فراهم بعي ہر ایک عم کا مدادا بھی آپ سے اد گا ہر ایک زخم کا دیں کے حنور الجھا مرہم بھی وہاں یہ کھارتیں مفاوی تھجوریں جی بھر کر يا ہے ہم نے دي الله الله وم بھي وہ بیں رشید جانوں کے واسط رحمت اہمی کے دیر کلیں این تمام طالم کھی 在在位在位

پاؤ کے سرور و سرکار (النظافیہ) کی فُوشنوری کو ایسی طور بھلا کر دیکھو بھڑ اپناؤ کو ناصر پاؤ بھڑ اپناؤ کو ناصر پاؤ بھٹو اپنی عادات سے تغلیط آئا کر دیکھو بھٹس جمد میں جاتے ہو بہت اٹھا ہے برا برا بھو کا برت بھو کا کر دیکھو بیت بھی آکر دیکھو بیت بھی اگر دیکھو نہوا کھف دوبالا ہو گا نعت میں جمد الجی کو ملا کر دیکھو

مَى الْحَادِينَ فِي الْحِيْدِينَ فِي الْحِيْدِينَ فِي الْحِيْدِينَ فِي الْحِيْدِينَ فِي الْحِيْدِينَ فِي الْحِيدِينَ فِي الْحِيدُ الْحِيدُ

قُبْدً؛ پاک کو آگھوں میں بہا کر دیکھو ال طرح الله عيم (الله كو مناكر ديكهو رجمت رب جہال ساتھ محفادا دے گی ساتھ نقرر جو دے طیبہ میں جا کر دیکھو مت نظر مِعرف در و مال جہاں پر رکھو نغمہ نعب ہی (اللہ) جر سے گا کر دیکھو زعره رہنے کی تمنا میں مخبت والوا آپ ناموس چیمبر ﴿ الْبَلِيَّا ﴾ ہے وفا کر دیکھو استجاب اس کا قوقے سے بھی بڑھ کر ہو گا كہ كے تم وصل على اب سے وعا كر ويكھو فرق افلاک کو فدموں کے تلے یاؤ کے آگے قدین کے نظروں کو جھکا کر دیکھو سایے رحمت رحمال علی آ جاد کے اسیخ سرکار ﴿ اللَّهُ ﴾ کا کوئی بھی کہا کر دیکھو

جس میں مرح آقا ﴿ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مُوكَى سریلند لوگوں میں اس کی شخصیت ہو گی بنا نعت کوئی میں جس کی مرکنیت ہو گی حشر میں ای کی تو یارؤ مغفرت ہو گی ور المنا م المنا م وہ وقار یائے گا اُس کی تمکنت ہو گی جب بقيع غرفد كا كيس ريائثي بول كا متقل مدینے ش میری شهریت ہوگی يات كا وي عرفال خالق عوالم كا جس کے قلب کو حاصل ان کی معرفت ہو گی جب چلیں مے سب بای اس کے عظم آ قا (الله الله الله یا شرف ممالک بین این مملکت بو گی اس کو وعویدتی ہو گی خلد خود سر محشر بندهٔ تیمبر (النظام) کی ایسی حثیت ہوگی

الفت صحابہ ہے میری روح پر حاوی العید نعت ہوئی ان کی منقبت ہو گی کسی طرح نو پہنچے گا ہیر، سرور دیں ﴿الیّٰایِیْمُ اِیْسِ اللّٰ حَالُلُ کُوئی مصلحت ہو گی جُمُوم جُمُوم جَمُوم جَمُوم جَمُوم کی تیر کے فرضتے بھی نعت سرور دیں الیّٰیٰیٰمِ ایس ایس شعریت ہو گی جب عرف کی خرائش میرے آگے آگے گی جب خول کی فرمائش میرے آگے آگے گی جب مورت ہو گی جو گی جان میک نوائش میرے آگے آگے گی معذرت ہو گی جوال نہ میرے ہوئوں پر ایک معذرت ہو گی جوال میک نوائے گا جب رشید کی یارو! جان میک نویت ہو گی جوان کی کویت ہو گی

جنسیں دی نہیں ہے آقا ﴿ اِللّٰٰہِ ﴾ نے اچازت حضوری
افقد بر میں ہے ان کی در مصطفیٰ ﴿ اِللّٰہِ اِللّٰہِ ﴾ سے دوری
رہا کم درود ہوٹٹوں پہ تریے اسی لیے تو
در مصطفیٰ ﴿ اِللّٰہِ ﴾ پہ تیری ہیں گزارشیں ادھوری
در مصطفیٰ ﴿ اِللّٰہِ ﴾ پہ تیری ہیں گزارشیں ادھوری
درے لاشعور پر ہے جو کرم عطائے رب کا
در مری اس سے مدرح آ قا ﴿ اِللّٰہِ ﴾ ہیں ہیں کا وشیں شعوری

٥٤٥٥٩٩

رسول ياك (الإلكالا يو گاڻا ڇلا کيا تُعلايا چِلا ريح و هجم جهال كو اس کی گھ میں نور ہی ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَمَا ضَا محمين ظوص کي جو - جالتا جلا گيا يكرے كے وجرے يہ كے جو روز حرم ان کو کرم تی (الله کا چراتا چا گیا محشر مين مصطفى (المُؤلِيّنِ) كا تشفى كا ايك روتے ہوؤں کو پل میں بناتا چلا گیا يَهُيِّيا تو تفا قريبِ ترازو تَحْنَى طراز یر سُونے خلد نعت ساتا چلا گیا ہوتوں ہے آ کے دل سے درود رسول رب التی اللہ حرف راضطراب مناتا چلا گيا -قادری تھا ين قدم وه برعان جلا كيا 10 01 محودٌ جا کے گئید ففرا کے چلا گيا 15 1 6% 29 ***

مُنْ فَيْنِ الْمُؤْمِدُ فِي الْمُؤْمِدُ وَلِي الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ ولِي الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ و

نی النیالی کی حثیت کے یو کے قائل 3 1 2 50 مر بازے معلمال ہے وہی جو مصطفیٰ ﴿ الْمُعْلِيمُ } کی محبوبرت خالق کا قائل قدم رکھتا ہے شاہوں کے سروں پر مركايه بر عالم المنظلة كا سائل يحى كر استغاث مصطفى النيال سے رے کل کیوں نہ ہوں گے سب ماکل صديثوں ميں صحابة مصطفی اختيا بیاں کرتے ہیں آقا ﴿ اِلْمِنْ اِلْمُ كَالَى اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ جو ریکھو تو کے ایں تومدی نے が E は 199 رسول پاک التی آنا کے فرمال کے باعث مخفیض طبیعت کو رذاکل نظر محود پر آقا ﴿ النَّجُهُ اللَّهُ الل خطاؤں کے تھے سب اثرات زائل 公公公公公

منى المحديد المرابع الم

三個門 点 业 之为 【 海州 人 الور يزهايج النظام كو حال ول اينا سايخ مت جو رُدی جائے تو اس کو مناہے منتی کے اور مصلِ علیٰ کی برحاہے) کی اور 'نصَلِ عَلیٰ' کی برا صابیح تم کو جفظ عرامت سرور التینیه کا ہے خیال عقیدتوں کو ذرا آزمایے مصطفی الزاید کا جنمیں کم خیال ہو ے کم ہے ایبوں کو اٹکھیں دکھائے الو سے تو حرمت وین حضور الوالیہ ا تكلفين جيل جاي ادر مكراي تشريفك ركمت مول مع ومال خود حضور باك التي أيم جب البر میں میخیے او انظرین جھکا ہے او فریق مصطفیٰ الوائیۃ الم یک تو کھے ہیں نے محمود آپ داتا گر بین شاند روز آنسو ہے حضوری طیب بہاسے 公公公公公

مَى الْمُورِي الْمُورِي الْمُورِي الْمُورِي الْمُورِي الْمُورِينِ الْمُورِينِ الْمُورِينِ الْمُورِينِ الْمُورِينِ

آقا النظال كي عرش كيريا يه رونمائي ہے مصطفی التی الله اس کی جس کو بھائی ہے این ہر ایے دھمی دیں سے لاائی ہے العب حيب في النظا جوم عدب ب آنى ب و رہ و کے سے سری دہائی ہے مدحت مرائی ان ﴿ الْمُؤْمِدُ } کی عاری کمائی ہے سیدگی یکی خدائے جہاں تک رمائی ہے يرزخ ميانِ خالق و مخلوق بين ني إلينها سرکار التی کی خدا ہے اٹھی کی خدائی خیر البشر بھی ان کو کہو تم تو سوچ راہ پر خطر میں بڑی گیری کھائی يضم كر نه ك جو حضور ممتاز قادری وه ني الونيه كا قدائي سرکار ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَ کِلَمْ رَبِ بِينَ کَهُ مَلَکُ مِينَ مِنْكَاكُي مِو كُنْ بِ لَيْحُمْ النَّيْ وَبِاكِي بِا مُحُودٌ اللَّهِ فَي كُمُ وَيا مُتَعَىٰ جِهِال يل نے ور حضور الني الله سے جو بھيک يائي ہے 公公公公公

أتوبي 11/10 ç 5 BIG لے وو گز زمیں طبیبہ میں ہم کو يريا ء ال عابت عاري ای سے جو گی جنّے تک رسائی چیر الزین ہاری یہ سمجھایا ہے ہم کو مصطفی النظال نے وہ یا تیں کے جو ہے قسمت ہماری ے باعث سنت مرور التالیہ سے عقلت ونیا میں بی در گست جاری محود جال آقا ﴿ اللَّهِ تِمیں کہتی ہے ہی غیرت ہاری

اس کے کانوں میں پڑے گا حرف رضوان بہشدہ فرکر سرکار دو عالم ﴿الرَّالِيَّا ﴾ کا شخ جو خور سے کی سرکار دو عالم ﴿الرَّالِيَّا ﴾ کا شخ جو خور سے کی سرحت او کی ہو گئی کی موسیل میں سرخیاں جھیجی سکیں طیبہ کو یو لاہور سے مرضیاں جھیجی سکیں طیبہ کو یو لاہور سے مرضیاں جھیجی سکیں طیبہ کو یو لاہور سے

٥٠٤١٥١٤٠٥

ألقت 15)6 یکی عادی Sola J., Sila كى حشر بيل وُقعت جاري ے ربی قربت آگئ شامت چول درا طبيه مين یہ ہے داری سے ہمت ماری نی النبال کے نام لیواؤں سے ألفت کا شکر ، ہے قطرت ہماری پنچ یم در محبوب رب التحلیق تک الکی ہے ہر حرت وبال نی النائیا سے کھ بھی پوشدہ تیس ہے اُن کے مانے حالت ہماری

أَتَ كَا حَرِ رَحِيْ رَبِ عِنْ الْ زَا مصرع کوئی حضور التی ا کو منظور ہو گیا خاک مدینه دو گئی نورانیت فزا قربيه في التي الما كا رهك دو طور بو كيا یایا انہوں نے رافت و رحمت کا افتیار لطف و كرم حضور التي الله كا وستور بو كيا طیبہ میں جس نے حاضری کا اذان یا لیا مجود شم نور ها مرور بو گيا ال سے خدا کے لطف نے دوری شعار کی اس کے حدیب پاک النائے اللہ سے جو دور ہو گیا 公公公公公

المن المنافق ا

یاد نی النظام سے دل میں جوجات ہے دیا سا ديمًا ہے ظلمتوں بين محمود كو دلاسا طير في الوالية الله على جو بحى بنده لكا كدا ما محول او ريا تفا اينا وه آشا سا آقا اع الله كا سر كنبه يتلي يه فقش يون ب レルーニー はなるない جتنی گزارشیں بین ایج نی ایجا سے کہ دے بجر جائے گا بالآخر سب خواہشوں کا کاسہ جریل آگے بڑھ کر اس کی مدد کو آئے جو طاعب عيمر النظام سي على يؤے ذرا ما پیال اس کی معرفت کی سب بچھ گئی بہاں پر طیبہ میں کوئی بندہ رہتا نہیں ہے بیاسا اصحاب مصطفیٰ سے رب کے نی النظام کے ساتھی تكميل وين كا مظهر مركار إليَّ إليَّ كا تواسات

وی ذکر حیب کریا (النظام) میں جس کے دن گزرے اے کہ آگے بڑھ کر حشر میں رضوان ملا ب تی النہ کے اون سے ہوتا ہے بندہ عادِم طیبہ يظاہر وہ اگرچہ بے سروسامان ملتا ہے ورود مصطفى التَّيْكَيْمَ صَلِ عَلَى جس كا وظيف مو كرم رب فد (الله كا اے ير آن لما ي برها لے جو چيبر (سيال) كى اطاعت كو قدم اس اے ہر ہر قدم ہے خُلد کا امکان ما ہے ي التَّافِينَا } كا وكر ب يين السَّطُورِ مُصحف خالق اللی کی نعت میں ہر شورہ قرآن ما ہے رشد اله ب وريوره كر آقا (الله الدي جن كو ور سرکار ﴿ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ اللَّ - The Contract of the Contract

وہاں خوشبوئے سرکار جہاں ﴿ اللّٰهِ اللّٰهِ کَا اَب بھی ڈیرا ہے جو ہیں غار اُخد میں وہ ہیں سب سے معتبر پھر وہ جو سرکار ہر عالم ﴿ اللّٰهِ اللّٰهِ ﴾ سے اُلفت کے تمین داگی وہی بدبخت ہیں جن کی پڑے ہیں عقل پر پھر وہی بدبخت ہیں جن کی پڑے ہیں عقل پر پھر نخل گھر کوئی جو فیرو طال کی ہے أى يتدے كو لعتوں كا ايا ويوان ما ہے الم توحيد و محبوبيت مركار (المالية) التي ب न पा लाग ना है है। विहास وى جو يرت بركار (الله) ير چال دبا أس كو كرم شان ربول الله (الله عنان ما الله عنان ما الله حضوری جس کو حاصل ہے در سرکار والا (اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا أے ایقال مل ہے آے عرفان مل ہے منیں جس کی دہاں پر تذکرہ مجوب رحمال الفظیم کا یہ وہ بندہ ہے جس کا وعب ول ویران ماتا ہے وہ جس کے ہوقت مرح غیر آتا التولیال میں رہے شافل مُنكُول للا تبين ال كؤ السي خلجان ما ي ے اس کا مرکزی تحد نظیات میرے آتا (القالم) کی جو قرائن میں میں نبیول کا بیان ماتا ہے

وشمنوں نے مجھی رکیا مثلکیم سب ادوار میں و پر کھر میں زندگی کوئی بھی ان ﷺ کی سی شہیں حاضری هیر طبید کی بیل کیا وجبین کہوں هير آتا (الله الله كله كيس جمي جي نهيل جو بھی کچھ ما مگول مجھ آتا این الا عطا کرتے ہیں سب میرا یہ احساس بنگای نہیں وقتی نہیں ے رُبِح برواز جس كا هير سرور النظار كى طرف دوستو! کیا وه مری تخییل کا پنچیمی نهیں ہر مُرْض کے واسطے خاک شفا طبیہ میں ہے الی ونیا کے کسی بھی شیر کی مٹی نہیں قادری ممتاز (آقا الراز) کا مقیرت کیش) کیا راهِ خفظ جُرمت مركار النظام كا راي تين سال بین دو ماہ خود محمود جا سکتا ہے ، بر ول کی تو ھیر رسول باک التی ال

ورود و نعت سرور النظال کی محافل بیر دو رست بین ادر بے ایک منزل بیر دو رست بین ادر بے ایک منزل حَلَيْ الْحَالِيْ الْحِيْدِ الْحِيْدِ الْحَلِيْدِ الْحَلِيدِ الْحَلَيْدِ الْحَلِيدِ الْحَلَيْدِ الْحَلِيدِ الْحَلَيْدِ الْحَلِيدِ الْحَلِيدِ الْحَلِيدِ الْحَلِيدِ الْحَلِيدِ الْحَلَيْدِ الْحَلِيدِ الْحَلْمِ الْحِلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْم

یں نے غیر مرور عالم النظام کو جایا ہی تہیں راس حوالے سے بھی کیا روش مرا ماضی نہیں پیار جی کو کم ہو آقا (اللہ اسے مرا ساتھی نیس ایے انبال سے تعلق ہی جرا کوئی نہیں ہونے او میرے جیل ہو سکتے ہوسہ دن مجلی جالی پر میری نگاہوں نے بھی کیا چوی نہیں ئيس ورود ياك كا عامل تو كيا، معمول مول ایک ای اچھائی سے بڑھ کر کوئی پُوجی نہیں و کیے لو تحویلِ قبلہ کی بھی جو آیات ہیں كيا پندات (الله الله كا ربير ياك كي مرضى نيس مردر عالم ﴿ الْمُؤْمِنَةُ ﴾ كى محبوبيت ربي جهال! کیا متون شر احتر کی یکی سرخی نہیں حشر کے دن اٹھ گئ میری طرف چم نی (الله کوئی اچھائی عمل نامے میں دیے تھی نہیں

سر جھکانا ہے تو حربین مطہر میں جھکاؤ
اور ہر جا پر ہے گردن کا تحصاری خم فلط
میں مگن درو دروو پاک سرور (شینینی) میں رہا
دوری طیبہ کا بول کرتا رہا ہوں غم فلط
دافعات سیرت سرکار (شینینی) پر کر خور و فکر
ہے حصول مال و زر میں فکر بیش و کم فلط
ہے حصول مال و زر میں فکر بیش و کم فلط

مى الماية الماية

شر کی الله کا دل پر برے کیا اثر تیں اب بد كيا أيس مرے كيا ديدے ر أيس بھے کو خطا شعاریوں سے کھے خطر نیس فعل رسول باک النظام استحر کا در تین راسوا کی رات کی او حقیقت ہے اس قدر رب منظر نیس کہ تی النظا منظر نیس ہر نعت کو نگاہ عطائے خدا میں ہے كينا ہے كون تعب في النظال يا شر تيس ر برو بھی آپ راہر بھی آپ ہیں تی النظا بعدرہ سے آگے ان کا کوئی ہم سفر تہیں نورانیت کا منع د معدد مدینہ ہے نورانی ایسی اور کھیں کی سح تہیں جوعرض میں نے ک ہے تیبر اللہ کے سامنے لکتی تو مختر ہے گر مختر ہیں

ہیشہ ہم نے پایا ہے جی کھ اُن کی چوکھٹ سے ہوا ای مسترد کے جیبر (اللہ ایا سے سوال اپنا مُدامت ير مارئ مصطفى (النالية) كورهم آتے گا مارے کام آئے گا سر حشر انفعال اینا مری فرد ممل میں اور نیکی تو نہ ہو شاید يقين"صَلِّ عَلَى" پر ہے كہ ہو اتجِها مَال اپنا ای سے یانی پینا ہوں تو کیس مٹرور رہنا ہوں ے خاک یاک طیبہ سے بنا جام بیفال اپنا چلے ہم افرانب راہ سرکار دوعالم النظال پر ای برنتی کے باعث ہُوا ظاہر زوال اپنا يفين محمود فضل خالق و مالك يد ہے جھ كو كه بهو كا هير سركار جيال التنظيم بين بالمتحال اينا

مُنْ فَيُونِ فِي الْحِيْثِ فِي الْحِيْثِ فِي الْحِيْثِ فِي الْحِيْثِ فِي الْحِيْثِ فِي الْحِيْثِ فِي

فی کی من کرنے میں نہیں کھ بھی کال اپنا ہے فعل رب سے نعب یاک میں ہر اعتقال اپنا بچھائے جنا بھی دنیا جارے گرد جال اپنا يها كے جائے كا طبيہ بميں طير خيال اينا سنا جاتے میں سب اشعار ہم ایج تیمبر النظا کو وکھاتے ہیں جروف افت کے اندر سے حال اینا كزرت بيل جوشير مرور ومركار عالم الناليا بيل باتھی دو ماہ سے گزرے نگوں کے ساتھ سال اپنا اہم تر جفقِل نامُوس رسول یاک التي الله اس سے ای رستے میں ہو قربان جان اولاد مال اپنا انجيس محور كر ڈالا " انجيس ميہوت كر ڈالا وكهايا جب يمير التَّيْنَا الله عليه كو جمال اينا كهال سے چل كے ويكھؤ سبتيں جاتى كهال تك إن ئی اللہ اللہ کے اپنے تھے ' اُن کا تھا بلال اپنا

مَنْ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحِيلِيْنِ الْحِيلِيْنِ الْحِيلِيْنِ الْحِيلِينِ الْحِيلِيِيِيلِينِ الْحِيلِينِ الْحِيلِيِيِيِيِيلِي الْحِيلِيلِيِيِيلِيلِي الْحِيلِينِ الْمِيلِيلِيل

جب سے دیار یاک سے ہو آئی ہے نگاہ اس ون سے میری واقعب بینائی ہے تگاہ مصروف دید تُبة آقائی ﴿ الْتُؤَيِّمُ ﴾ ہے تگاہ تو وقر افتک سے مری وصندلائی ہے تگاہ وربار مصطفیٰ (لین این کی کمتنائی ہے تگاہ اس ذوق میں تو وقف تواناکی ہے تگاہ قدمین مصطفیٰ ﴿ النَّا اللَّهِ اللَّهُ اللّ عُتب ہے ہو تو صرف جبیں سائی ہے نگاہ میزاب و کی کر شوئے طیبہ جی رہی لگتا رہا ہے جھ کو کہ سودائی ہے نگاہ ہم کو بھلے بڑے کی یوں تمییز ہو گئی سرکار کا کات ﴿ الْمِنْظِمَ ﴾ نے اُجلاکی ہے تگاہ پڑھے ہوئے کلام ضائے کہم کو آق (النَّالِيِّلِ) كى عظمتوں كى تماشاكى ب نگاه محود میرے ہوئے تو کھ کہ نہیں کے پیش مُوَاجِهُ ہے گویائی ہے تگاہ ***

٩٤٥٥٩٤٤٥٩

پائے شرف محماری دعا بھی قبول کا سركار (الله كا يو واسط دو تم يتول كا چیم عطائے خالِق کل میں نہ کیوں رہوں بوں تذکرہ نویس خدا کے رسول (الحظیم) کا مخوكر رسيد قاقم و سنجاف كو كرول بسر ملے مدینے میں گر خاک وحول کا پورے کا پورا دین تی (الله الله عن وغول کر بے فائدہ ہے وظل یہاں پر عُتُول کا ول میں تھی مختفر سی تھی پھر بھی قبول تھی عرضی سے ربط عرض کا تھا اور نہ طول کا یاغ مدینہ سے چل بیری طرف میا ول کی کلی نے کیل کے رایا نام پھول کا كر التَّابِع سرود كونين (التَّوْلِيُّهُ) اختيار امكال ہے مغفرت كى سَنّد كے حصول كا محود بعد طیبہ سے دل کو ملول رکھ 众公公公公

نعت كيموضوع يرؤنيا مين سب سازياد وكام كرف وال

(شاعر نعت) راجا رشید محمود کے

۵۵ مطبوعہ مجموعہ ھائے نعت (اردق

| به تعالیے اعداد (اردو) | طبوعه مجموع | 900 |
|-------------------------|---|----------------------|
| منشورنعت | حديث شوق | ورفعنا لك ذكرك |
| المركم المركم | ar ar | سيرت منظوي |
| حى تكنى المسلوة | قطعات لعت | 150/6/ Cx |
| فرديات نعت | تفنامين نعت | مخسات كعث |
| لعت | حرثبياعت | التابيانعت |
| اوراق فعت | اشعارنعت | سلام آرادت |
| بالى نعت اليارى (يارنعت | عرفان أعت (سو | きなりかり |
| إحرام أنعت | صباح لعت | لسيح نعت |
| منتشرات نعت | د يوان أفت | شعاع نعت |
| واروات أعت | تجليات نعت | منظومات |
| حمر بين أعت | ينا عاده | بيان نعت |
| مرقع نعت | منايتونعت | الثفائت لعت |
| سرو دافعت | بستان لحت | نياز نعت |
| منهائ لعت | صدائے أحت | تابعش نعت |
| زوق مدت | قديل نعت | متاع نعت |
| كهكشان أعت | مشعل نعت | فالوس أعت |
| كلام نعت | تعطورس | التزازلعت |
| كاوتر أنعت القائے نعت | ريار (ﷺ) | |
| 2. | ATT | وفتر لعت مدم |
| ن میں موجود کا وشیں | ان جموعه ما تصلعت | |
| | حروادت=٢ | |
| وواخمار=۲۹۷۸۹ | س= ۲×۰۹ (ان شرموج | غزل كى ديئت بين تعين |
| الضميني=٥٣= | مخسات=۲۱ | فرديات= ۲۹۳۱ |
| مدى=٥(١١٠/١) | مثلث=۱۲(۲۲ید) | تظمين= ۱۳ |
| | | |

مراع= ا (٤,١٤)

ان ۵۵ مجموعه بإن نعت محصفحات= ۵۹۱۲

صَىٰ الْحَالِينَ الْحِيدَةِ وَالْحِيدَةِ الْحِيدَةِ الْحَيْدَةُ وَالْحِيدَةِ الْحِيدَةِ الْحَيْدَةِ الْحَيْدِةِ الْحَيْدَةِ الْحَائِقِيلَةِ الْحَيْدَةِ الْحَيْدَةِ الْحَيْدَةِ الْحَيْدَةِ الْحَائِقِ الْحَيْدَةِ الْحَيْدَةِ الْحَيْدَةِ الْحَيْدَةِ الْحَيْدَةِ الْحَيْدَةِ الْحَيْدَةِ الْحَيْدَةُ الْحَيْدَةُ الْحَيْدَةُ الْحِيْدَةُ الْحَيْدَةُ الْحَيْدَةُ الْحَيْدَةُ الْحَيْدَةُ الْحَيْدَةُ الْحَيْدَةُ الْحَيْدَةُ الْحَيْدَةُ الْحَيْدَةُ الْحَيْدَةِ

ہے طاعب رسول ایس (النَّمْ ایِّمَ اللَّهُ عامیة تجات يات كا بر مطبح ني التي المنظم تخف نجات قائم نی الله کا کے ذکر سے ہے رشتہ نجات واضح ہے سب نکات سے سے مکنہ نجات اس سے صباح و شام کا اپنا ہے اختلاط يعتِ بي التَّفِيدَ مِ السِيدِ لي نور مُجات مملِ حکم رب بھی ہے تقلیر رب بھی ہے بر صيفية درود بنوا صيفة نجات جس ون مُوَاجِهَة نظر آيا حضور (التَّيْنَةِ) كا آیا ہے عاصوں کو نظر چبرہ نجات مقصورہ نقش آنکھ کی ٹیٹی ہید یوں ہُوا پھیلا ویا گیا ہے وہیں نقفہ نجات پیچان جس کو سرور کونین (النظیم) کی ہوئی اس کے لیے لحد میں کھلا غرف نجات محمودة البَّاع عيبر (النَّالِيَّة) شعار كر اس کے لیے غفور کا ہے وعدہ نجات **ት** ተ

تدوین نعت رمطبوعه کاوشیں ِ

| () | | Marie . |
|-------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| الحت كالراث بث | لعتدغام الرطين مخطة | 透けかなる |
| | قال موات | تعت حافظ |
| the stiffer the | الكون مام (دوجه) | مخني لغت |
| طرخ فیش (۲۵ جھے) | | العت كياب الرجاد ص) |
| كام فيا (دوم) | نعت قالت (موارجے) | (2)8/41 |
| آ زاد یکا نیزی کی توب | مناه م خيا (ووجعے) | فيرسلون كافت (بارجع) |
| ي حرن ب علامه اقبال کی ادب | المريب مهار يتوري كالفت | صن بر يلوى كى افت |
| | الخزاطاءي كيافت | بتراد تعسنوي كي نعت |
| المرحسين فقيرى فعت | كانى كيافت | شيعه ايزيلوي اورخيل فظري نعت |
| الملقب يريبوك كما ثختت | | جمر براقی کی افت جمر براقی کی افت |
| نعتونتني | عابدىر يلوى كى افعت | |
| نعتيدسدى | والرشيع ل كي فت | اران |
| ن المستقبل المستقبل | أفتيار باعمات | آ زادنعته لظم |
| | <u> </u> | 1,36, |
| 176.5 | H. Carrier | د مول فبرول كالقدوف(چارهے) |
| حضور كيليخ لفظ أب" كااستعال | | |
| عديث جمرونفت | اللى كانعت | of. |
| | منفات=۱۲۱۵ . | the same of |
| | A Paris | |

تدوين مناقب

| ا منا تب فوايد فريب أوارٌ | منا قب وان منج يخش | | 18240 |
|--|---------------------|---|------------------|
| عا سبو وجهر ببادار منا قب بها مالدین ذکر یامای فی | できているみずら | | منا قب فوث النظم |
| Grain And | ملطان کی کی مرصد یس | | Élyi |
| | منحات=۱۱۹۲ مغات | + | |

Monthly "NAAT" Lahore CPL 214

آبآرِمَدُنِيْه قدرونين مل التفاللة كالنكلة م أراق المنطق المنااب من أراق المنطق المنازية

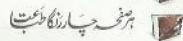
and the second second



4-1592:4



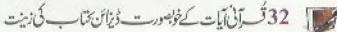






سديد منوژ كى 719 نتى اور يُان تصاوير كالميناكون كالدريكار دُايك بى جگه رُجمع



























المَرْدَى كَنْ مِنْ الْمُولِلُولِ لِلْمِنِي كَنْ الْمُولِي لِلْمُ اللَّهِ وَاللِّلِي وَالْمُولِ وَاللَّهِ الْم ا 1321-1409-000 مارى مارى 1321-1409-000 مارى و دائل و المارى

